

アポック一人芝居フェスティバル 「APOFES2025」

【公演概要】

【日程】

1月18日(土)～2月9日(日)の土日予定

- ・ 出演者一人につき期間中、2回公演(3回の可能性もございます)を行っていただきます
- ・ 全公演、配信あり
- ・ 日にちのNGはなるべく考慮させていただきます
- ・ 持ち時間は撤収を含め1時間になりますので、公演時間は40分～50分ぐらいでお願い致します

タイムテーブル(例 13:00開演の場合)

12:30	12:40	13:00		13:50	14:00
転換	開場 (客入れ)	公演(カーテンコール含む)	客出し	撤収	
10分	20分	40～50分		10分	

- ・ 次の人の公演の間には最低20分の休憩があります
- ・ お客様は入れ替え制となります

【チケットシステム】

- 1回公演チケット @1,500
- 5回公演チケット @5,000(期間中使える回数券)
- フリーチケット @8,500(期間中どの公演を何回でも観られる券)
- 配信1回公演チケット @1,300 (2週間のアーカイブあり)

※チケット予約はコリッチに各出演者の受付枠を作ります
※配信チケットは別のチケット予約システムになります(未定)

【参加費について】

¥75,000 ただしチケットバック有り

- ・ ¥75,000までは100%チケットバック
- ・ チケット売上は各種チケット(配信チケットも含む)の合計金額になります
- ・ ¥75,000以上のチケット売上に関しては売上の70パーセントをキャッシュバックいたします

※例・1,500円のチケットを60枚売った場合

1,500円×60枚=90,000円-75,000円(参加費)=15,000円×70%=10,500円のキャッシュバック

※参加費などの精算は全公演終了後に行います(最初に参加費などを徴収することはありません)

※公演回数の変更による参加費の変更はございません

※上記費用には、会場費、照明、音響、配信、受付の使用料及びスタッフ料金も含まれています

※照明、音響のゲネ及び公演当日のオペをご用意いただいた場合、上記料金より各5000円引きになります
(照明の場合、プランまではこちらの照明スタッフが行います)

※配信の動画は公演時間以外(開場時間など)をカットし、視聴に適した形で音声を修正をしたものを別途5,000円でお渡しします。
お渡しした動画はどのようにご使用いただいても大丈夫です

【オーディエンス賞】 ※5組以上ご観劇で2組選考

APOCシアターでの公演3日分プレゼント

※個人でも団体での公演でもお使いいただけます

【スタッフ賞】 ※5組以上ご観劇で2組選考

APOCシアターでの公演2日分プレゼント

※個人でも団体での公演でもお使いいただけます

出演者の方は期間中観劇自由になります

5組以上ご観劇の場合、スタッフ賞選考にエントリー出来ます（ご自身に投票も可能です）

※ご観劇はお客様優先になりますので、ご了承ください

【グランドフィナーレ】

コロナの影響により出演者と主催者によるトークショー（無観客）YouTubeで生配信(無料)を予定しています（zoomでのトークショーとなる可能性もあります）

【舞台概要】

- ・照明、音響、受付、会場、配信係はこちらでご用意いたします
- ・照明、音響のオペを知人をお願いしたい方はあらかじめご連絡下さい(その際お手伝い料は個人負担になります)
※オペを連れてきていただいた場合、参加費より各5000円引きさせていただきます
- ・舞監もご用意する予定ですが、タイムキーパーの様な役割になりますので、舞台のセッティング、道具の確認などは各自でお願い致します
- ・個人的にお手伝いが必要な場合は各自でご用意いただきます
- ・何組も出演するためセットを組んでいただくことは難しいです
- ・装飾、小道具なども最小限でのご用意をお願いします
- ・舞台は3×6の平台6枚分、3面囲み客席になる予定です
- ・キャパは通常50席～60席ですがコロナの影響などで、30席～40席になる可能性があります

【照明】

- ・全出演者の照明案を集約してこちらで最終照明案を決定します
- ※一日何組かの公演があるため、照明の仕込替えがないのでご希望にはお応え出来ない可能性があります

[スケジュール]

照明・音響のきっかけを記入済みの台本と照明案提出(12月半ば予定)



打合せが必要と判断した方にはこちらから連絡(12月末予定)



最終照明案決定(1月頭予定)



照明仕込、シユート(1月頭予定)



テクリハ(1月6日から予定)

【音響】

- ・音出しはPCからになります
- ・配信がございますので、音源は著作権フリーの者をご使用ください
- ・著作権がある音源をご使用の場合JASRACにご自身で申請をお願い致します
(時間がかかる場合がございますので、事前に余裕を持って申請してください)

[スケジュール]

照明・音響のきっかけを記入済みの台本と順番に入った音源データ(編集済み)提出(12月半ば予定)



打合せが必要と判断した方にはこちらから連絡(12月末予定)



テクリハ(1月6日から予定)

【テクリハ及びゲネ】

- ・テクリハ1月6日～17日予定（内、1日）
※持ち時間 一組 2時間半
- ・ゲネは1月14日～17日、20日～22日予定（内、1日）
※持ち時間 一組 1時間
- ・公演当日のゲネはございません

【その他のスケジュール】

- 9月末 出演者決定
- 10月頭 出演者契約
- 10月半ば 本番及びリハーサルタイムスケジュール決定
HP用のプロフィール提出
こりっち登録
- 10月末 チラシ作成
- 11月頭 チケット発売開始

【お問い合わせ】

APOCシアター 担当 猪俣
info@apoc-theater.net
03-6321-7690(APOCシアター)
090-6317-2776